

## Schulinternes Fachcurriculum Kunst der Grundschule Nusse

Stand: 05.05.2025

### Allgemeine Vereinbarungen:

- (1) Das Fach Kunst schafft Freiräume für Kreativität, fördert wichtige soziale und kognitive Kompetenzen und bereichert das Schulklima durch sichtbare und gemeinschaftliche Gestaltungen: Kunstwerke verschönern Wände; Schülersausstellungen, Kunstprojekte oder Bühnenbilder für Schulfeiern bereichern das Schulleben
- (2) Dieses schulinterne Fachcurriculum konkretisiert die Vorgaben des jeweiligen Bildungsplans unter Berücksichtigung der spezifischen Bedingungen und Zielsetzungen unserer Schule. Es dient als Grundlage für die Planung, Durchführung und Reflexion des Kunstunterrichts
- (3) Das Fachcurriculum wird in den Fachkonferenzen fortlaufend überprüft und weiterentwickelt.

| Jahrgangsstufe 1/2                              |             |             |   |             |             |             |               |                      |
|---|-------------|-------------|---|-------------|-------------|-------------|---------------|----------------------|
| Schwerpunkte Fachkompetenzen                    |             |             |   |             |             |             |               |                      |
| Wahrnehmen                                      | Beschreiben | Analysieren | Interpretieren  | Beurteilen  | Herstellen  | Gestalten   | Verwenden     |                      |
| Schwerpunkte Medienkompetenzen                  |             |             |   |             |             |             |               |                      |
| K1  | K2          | K3          | K4  | K5          | K6          |             |               |                      |
| Schwerpunkte Arbeitsfelder                      |             |             |   |             |             |             |               |                      |
| Zeichnen  | Grafik      | Malerei     | Plastik +<br>Installation   | Performance | Medienkunst | Architektur | Produktdesign | Kommunikationsdesign |
| Vereinbarungen zum Unterricht                   |             |             |   |             |             |             |               |                      |
| Thematische Schwerpunktsetzungen                |             |             | Farben, anlassbezogenes Basteln, Gefühle<br>mind. einen Künstler/ Künstlerin (z.B. Marc Chagall, Kandinsky,...)   |             |             |             |               |                      |
| Fachinhalte und Techniken in den Arbeitsfeldern |             |             | Umgang mit Schere, Klebestift, Deckfarbkasten, flächiges Ausmalen mit verschiedenen Arbeitsmitteln,<br>Einrichtung und Organisation des Arbeitsplatzes, |             |             |             |               |                      |

|  |  |
|--|--|
|  | Falten und Prickeln  |
| Fachdidaktische Prinzipien und zentrale fachspezifische Methoden           | Farben entnehmen (Jg.1) und mischen (Jg.2) von Farben mit dem Deckfarbkasten, Frottage-Techniken (Jg 1), Drucken (Jg. 2), Prickeln (Jg. 1)<br>Bildbetrachtung soll eingeübt werden<br>die fortlaufende Reflexion des Prozesses und der Ergebnisse ist Bestandteil des Kunstunterrichts |
| Dauer und Umfang von Unterrichtseinheiten                                  | Es werden größere Einheiten angestrebt, Variation je nach Lernfeld   |
| Einbeziehung außerunterrichtlicher Angebote und Projekte                   | Anlassbezogen  |
| Beitrag des Fachunterrichts zur Entwicklung der überfachlichen Kompetenzen | Personale Kompetenzen (insb. Selbstreflexion), Lernmethodische Kompetenzen (insb. Lernstrategien), soziale Kompetenzen (insb. Konstruktiver Umgang mit Vielfalt) und motivationale Einstellungen (ins. Ausdauer und Engagement) werden weiterentwickelt                                |
| Beitrag des Faches zur Bildung im digitalen Zeitalter                      | Einbeziehung des iPads (Fotografie), Nutzung von Filmsequenzen und Fotografien   |
| <b>Weitere Vereinbarungen</b>  |  |
| Fachsprache/Sprachbildung  | Fachwortschatz für die Beschreibung von Techniken und Werkzeugen, z.B. Deckfarbkasten/ Wasserfarben, Borsten- und Haarpinsel, schraffieren/Schraffur,...   |
| Sicherung der basalen Kompetenzen  | durch Reflexionsgespräche und Austausch mit anderen<br>ggf. Schreibenanlässe nutzen (Überschriften, Beschreibungen, Begründungen auch schriftlich)<br>Förderung der Feinmotorik  |
| Differenzierung  | Offene Aufgabenstellungen, Unterstützung durch z.B. die Lehrkraft, MitschülerInnen, Tippkarten, differenzierte Aufgabenstellung  |
| Hilfsmittel/Lehr- und Lernmaterial   | Zugriff auf verschiedene Materialien und Medien in der Kunstsammlung und bei Itslearning   |
| Leistungsbeurteilung/Kompetenzentwicklung                                  | Ergebnisbetrachtung mit Reflexion anhand der Gestaltungskriterien  |